











[Скачать](#)

BugPass — это подключаемый модуль с двумя функциями. Его основная задача состоит в том, чтобы служить полосовым фильтром с ползунками, которые позволяют быстро визуально определить размер пропускаемой полосы частот. Однако, меняя положение ползунков на противоположное, BugPass также будет служить режекторным фильтром, удаляя частоты между ползунками, оставляя оставшиеся частоты нетронутыми. С плагином BugPass VST вы сможете придать звуку новое измерение. Требования:  VST хост Особенности:  VST-плагин BugPass  Полосовой фильтр с легко читаемыми ползунками  Один плагин VST, чтобы управлять ими всеми!  Небольшой размер (6Кб) и низкое потребление ресурсов  Может использоваться как Bandpass, Notch или CombFilter  Пресеты, созданные опытными звукорежиссерами.  Доступна хост-версия плагина VST.  Плагин работает на всех основных платформах (VST, AU, RTAS)  Использует минимальную мощность процессора Как использовать: 1. Вырежьте аудио (трек) и сохраните его в формате WAV или mp3. 2. Загрузите подключаемый модуль BugPass, дважды щелкнув файл VST. 3. Перетащите параметры «Notch» или «Bandpass» в главное окно VST, чтобы установить BPM и точный частотный диапазон для полосы пропускания/метки. 4. Используйте полосовой фильтр VST для улучшения основного стереозвука и настройки звука. 5. Используйте VST-фильтр «Notch» для создания звуковых эффектов и общей тональной балансировки. 6. Используйте фильтр VST «CombFilter» для создания дополнительных звуковых эффектов и улучшения звука с точностью до звука. Например: наличие крайнего левого ползунка на 5 кГц и крайнего правого ползунка на 30 кГц представляет собой комбинацию фильтров «Notch» и «Bandpass», что приведет к следующему: - С начала звуковой дорожки слышны все BPM. - При частоте около 3 кГц слышна частота, попадающая между этими ползунками. - На частоте 5 кГц слышен диапазон частот от 5 кГц до 10 кГц. Для сравнения: с Ползунки полосовых фильтров = 30 кГц и 5 кГц (Ползунки выреза = 5К

